

Η **Φράγκα Γκριτζάπη** είναι μέλος ΕΤΕΠ του Τμήματος Τουρκικών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Διδάσκει το μάθημα: «Φροντιστηριακό/εργαστηριακό μάθημα Τουρκικής γλώσσας» (2018-σήμερα). Είναι υπεύθυνη για τα προγράμματα Erasmus και Civis του Τμήματος. Κατά την διάρκεια των εξεταστικών περιόδων του Τμήματος συμμετέχει ως επιτηρήτρια.

Η πτυχιακή της εργασία έχει τίτλο: «Συμβολή στην Καταλογογράφηση των Καραμανλίδικων Βιβλίων από τον 18ο έως τον 20ο αιώνα. Σχόλια επί της μεταγραφής της Τουρκικής στην Καραμανλίδικη Βιβλιογραφία».

Ως τελειόφοιτη του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών με τίτλο: «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο» του Τμήματος Φιλολογίας, Γλώσσας και Πολιτισμού του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης έχει εκπονήσει τις ακόλουθες εργασίες:

1) «Το άρθρο του Ν. Επισκοπόπουλου “Τουρκική Φιλολογία” και η παρουσίαση της στο ελληνικό κοινό του τέλους του 19ου αιώνα».

2) «Το μυθιστόρημα του Ιωάννη Καλπούζου, Γινάτι. Ο σοφός της λίμνης»

3) «Ο Μοντερνισμός στην Σύγχρονη Τουρκική Λογοτεχνία: Το παράδειγμα SaatleriAyarlama Enstitüsü του Ahmet Hamdi Tanpınar».

4) «Μετάφραση και μεταφραστικός σχολιασμός του μυθιστορήματος του Peyami Safa «Dokuzuncu Hariciye Koşusu».

5) Από το μυθιστόρημα Ισμαήλ και Ρόζα του Γιάννη Γιανέλλη-Θεοδοσιάδη στην ταινία Η Ρόζα της Σμύρνης του Γιώργου Κορδέλλα: Η εικόνα του Τούρκου.

Ως φοιτήτρια στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών με τίτλο «Türk dili ve Edebiyatı» στο Fatih Üniversitesi της Κων/πολης έχει εκπονήσει εργασία με τίτλο: Şiir Tahlili: “Bir cezaevinde, tecritteki adamın mektupları”, Nazim Hikmet.

Ως φοιτήτρια στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών με τίτλο: «Türk dili ve Edebiyatı» στο İstanbul Üniversitesi της Κων/πολης έχει εκπονήσει πτυχιακή εργασία με τίτλο:

«Peyami Safa'nın Dokuzuncu Hariciye Koşusu romanı üzerine bir inceleme».